

## Kultur Kunstguide

# Vårens høydepunkter: Disse utstillingene bør du se

*Internasjonale toppkunstnere som March Chagall og Vilhelm Hammershøi inntar Oslo-området denne våren. Også norske veteraner fyller galleriene.*

Heidi Borud

**D**et er vår i luften, og kunstopplevelsene står i kø. Her er fem sentrale utstillinger som kommer. Det er lys og mørke om hverandre, krigshistorie, stemningsfulle landskap og fortellinger om karrige, nordnorske hus.

### Henie Onstad Kunstsenter March Chagall: «Verden i opprør»

Sonja Henies vei 31, Høvikodden, Bærum

Står fra 17. mars til 18. juni.

Marc Chagall (1887-1985) inntar Høvikodden. Den verdenskjente fransk-belarusiske kunstneren er kjent for sine surrealistiske uttrykk.

Utstillingen presenterer ca. 50 verker. Den tar mål av seg til å kaste lys over en lite kjent side av Chagalls virksomhet: hans verk fra 1930- og 1940-tallet, der de fargerike uttrykkene blir mørkere.

I forbindelse med utstillingen utgis en informativ katalog som beskriver Chagalls jødiske identitet og hvordan han ble påvirket av holocaust. Utstillingen viser også bilder fra Klagemuren i Jerusalem og livet i synagogen.

På begynnelsen av 1930-tallet undersøkte Chagall den stadig mer aggressive antisemittismen i Europa. Han emigrerte til USA i 1941. Etter krigen vendte han tilbake til Frankrike og bodde i Sør-Frankrike frem til han døde i St. Paul de Vence i 1985.

Utstillingen er kuratert av Ilka Voermann og Caroline Ugelstad.

### Galleri Soon

**Gunn Vottestad: «Husan mine»**  
Meierigården, Storgaten 17, Son  
Står til 12. mars.

I over 20 år har den erfarne billedkunstneren Gunn Vottestad fra Vesterålen malt sine karakteristiske nordnorske hus, fiskevær og fjellandskap.

I utstillingen «Husan mine» viser hun kjernen i sin produksjon. Hun fanger det særegne nordnorske lyset til ulike årstider. Husene forteller historien om da Husbanken finansierte hus for å berge nordmenn uten bosted etter bombingene og brenningen av Nord-Norge under andre verdenskrig.

Husene er både engstelige og tafatte der de står i et karrig og værhardt landskap. Det er gjerne enkle hus på høy sokkel, slike hun bodde i som barn.

### Drammen Museum Thorvald Erichsen: «Levende landskap»

Konnerudgaten 7, Drammen

Står til 6. august.

Thorvald Erichsen (1868-1939) var en kjent kunstner i sin samtid. Han hoppet av jusstudiene og begynte på Kunst- og håndverkskolen.

Drammen Museum løfter nå frem landskapsmaleriene og viser 33 verker. Det var særlig de siste 20 leveårene at han malte rene landskapsbilder. Utstillingen baserer seg på innlån fra Nasjonalmuseet, Lillehammer Kunstmuseum og private samlere. Erichsen er for øvrig innkjøpt av Nasjonalmuseet med 47 verker, men museet viser bare to bilder av ham.

Kunstneren var stadig på reise i Europa. Han ble inspirert av franske impresjonister, særlig Pierre Bonnard. Det kan sees både på fargebruk, lysbrytninger og penselføring.

Han henter primært motiver fra Kjelsoya utenfor Kragerø og fra Holmsbu.



• Maleren Thorvald Erichsens motiv «Rød himmel, Holmsbu» fra 1933. Bildet er utlånt fra Nasjonalmuseet og vises i Drammen Museum i en større utstilling.

Foto: Nasjonalmuseet/Børre Høstland



• Den nordnorske billedkunstneren Gunn Vottestads motiv: «Langsomt kommer våren», olje på lerret. Vises i Galleri Soon i Son til 12. mars.

Foto: Galleri Soon, Son



• Danske Vilhelm Hammershøis motiv «Interiør med lesende dame» fra 1911 skal vises i en nordisk utstilling på Blaafarveværket på Modum fra 13. mai.

Foto: Nationalmuseum, Stockholm

Utstillingen er kuratert av kunsthistoriker Per Bjarne Boym.

### Blaafarveværket

**Vilhelm Hammershøi, Carl Larsson, Peder S. Krøyer m.fl.:**  
«Nationalmuseum i Stockholm besøker Blaafarveværket»

Koboltveien 11, Åmot/Modum  
Åpner 13. mai og står til 24. september.

Det svenske Nationalmuseum i Stockholm låner ut 70 malerier til Blaafarveværket denne sesongen. Det er 11 kvinnelige og 28 mannlige kunstnere fra Sverige, Danmark og Norges gullalder som skal vises.

Det er mange høydepunkter fra skandinavisk kunst. Mannlige kunstnere som Carl Larsson, Hans Gude, Anders Zorn, Bruno Liljefors, August Strindberg, Vilhelm Hammershøi og Eilif Petersen vises.

Blaafarveværket løfter også frem mindre kjente kvinnelige kunstnere som Elisabeth Keyser, Sofie Werenskiöld, Anna Boberg og Emma Löwstedt-Chadwick.

### Munch

**Mark Rothko, Jackson Pollock m.fl.:** «Frihetens former»

Edvard Munchs plass 1, Bjørvika, Oslo

Står til 21. mai.

For første gang vises en bred presentasjon av amerikanske ekspresjonister i Norge. Totalt er 42 kunstnere representert i utstillingen. De mest kjente er Jackson Pollock, Mark Rothko, Jean Dubuffet, Joan Mitchell og Lee Krasner. Totalt vises 72 verker.

Krigserfaringer, holocaust og atombombens ødeleggelser preget folk på begge sider av Atlanteren etter annen verdenskrig. I krigens etterdønninger fant kunstnerne nye måter å håndtere hendelsene på. Resultatet ble en kunstretning der abstrakte former, nye metoder og teknikker utviklet seg. En ny frihetsfølelse sto i fokus, og det er bare å la seg rive med av de abstrakte uttrykkene.

Utstillingen er laget i samarbeid med Museum Barberini i Potsdam og Albertina Modern i Wien.

# 72

**For første gang** vises en bred presentasjon av amerikanske ekspresjonister i Norge. Totalt er 42 kunstnere representert i utstillingen. De mest kjente er Jackson Pollock, Mark Rothko, Jean Dubuffet, Joan Mitchell og Lee Krasner. Totalt vises 72 verker.