

..

Drammens Museum Strategiplan 2023-2025

MUSEETS SAMFUNNSOPPDRAG

Museet har i oppdrag å forvalte, forske i og formidle sine unike samlingene med visuell kunst og materiell kulturarv, og kulturhistoriske bygninger og lystgårdanlegg. Museet skal være tilgjengelig for publikum.

VISJON

Drammens Museum skal være en sentral møteplass der alle kan oppleve historie, kultur og kunst i grønne omgivelser.

VERDIER

Gjestfrihet – for oss betyr det at vi ønsker nærhet til publikum, være inkluderende overfor besøkende og oppleves som en god samarbeidspartner

Kunnskap – vi skaper og formidler kunnskap om våre samlinger, bygninger og hageanlegg

Kvalitet – vi etterstreber høy faglighet og profesjonalitet i alle ledd

MUSEETS FORMÅLSPARAGRAF OG ICOM'S DEFINISJON PÅ MUSEUM

Drammens Museum for kunst- og kulturhistorie er en selveiende, vitenskapelig stiftelse med sete i Drammen. Stifterne var Drammen Kunstforening, Drammens Museumsforening, Drammen kommune og Buskerud fylkeskommune

Stiftelsen er en konsolidert virksomhet med formål å eie, drive og ta vare på de verdier stiftelsen forvalter, samt å videreutvikle interessen for og kunnskap om bildende kunst og materiell kulturarv gjennom innsamling og dokumentasjon, forvaltning, forskning, løpende utstillinger, formidling og fornying

ICOM's nye definisjon på museum, ble vedtatt i august 2022

“A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing.”

KULTURPOLITISKE FØRINGER – KULTURDEPARTEMENTET, FYLKESKOMMUNEN OG KOMMUNEN

Regjeringen ønsker en museumssektor som har best mulig faglig grunnlag, er offensiv overfor sine omgivelser, profesjonell i sine arbeidsformer og faglige prioriteringer samt utforskende innenfor sine fagområder. Regjeringen forventer at museene søker partnerskap som gir solid økonomisk forankring fra ulike finansieringskilder. De har satt opp følgende mål for hvordan museene skal kunne fylle sin samfunnsrolle:

- Solid kunnskapsproduksjon
- Relevant formidling
- Heilskapleg samlingsutvikling
- Trygg ivaretaking
- Aktiv samhandling

Fylkeskommunens forventninger til Drammens Museum, i tillegg til nasjonale føringer, er at museet arbeider med følgende punkter

- Miljøstrategi
- Kulturelt mangfold og inkludering
- Publikumsutvikling, relevans og representativitet

Drammen kommune har i driftsavtale med museet påpekt følgende vilkår for tilskuddet og forventninger til satsinger:

- Kulturtilbud til elever gjennom DKS
- Vedlikeholdsplaner for museets bygninger
- Ta spesielt ansvar for formidling av Drammen og regionens lokale kunst- og kulturhistorie og samarbeider med aktører på feltet.
- Jobbe for å utvide kulturtilbudet for å skape en møteplass både for publikum og kulturlivet lokalt

STRATEGISKE MÅL 2023-2025

Museet skal bygge opp en tydelig identitet forankret i det genuine ved museets egne samlinger, bygninger og museumsanlegg.

Museets samlinger av billedkunst, kulturhistoriske gjenstander, kunsthåndverk, foto, arkivalia og bygninger er knyttet til Drammen som regionshovedstad med kontakt til bygdekulturen i Buskerud, Drammen Kunstforenings Faste Galleri, storbykulturen i Drammen og Drammen som sentral havneby med kontakt mot Europa og verden gjennom skipsfarten og tømmerindustrien.

Det viktigste målet fremover er aktiv samhandling med andre. Dette er viktig for å drive frem gode løsninger for mange av de øvrige utfordringene museet har.

AKTIV SAMHANDLING MED ANDRE

Museet skal satse på å knytte sterkere bånd til vårt lokale og regionale publikum og skape gode relasjoner i nærmiljøet. Gjennom aktiv samhandling vil museet skape gode kontakter med faglige, politiske og frivillige aktører i storbyen og i regionen.

Museet skal tenke nytt i forhold til samhandling med media og bidra mer aktivt som innholdsleverandører i pressen,

Museet skal være aktiv involvert i forhold til kommunens områdesatsing og byutvikling i de ulike bydelene, særlig på Strømsø, Gulskogen Nord og Spiraltoppen.

1. Museet skal være en aktiv og aktuell samfunnsinstitusjon som samhandler med andre og er i dialog med samfunnet. Det skal være en direkte samhandling mellom museet og aktører i Drammen
2. Museet skal være en profesjonell, kompetent, og ressursmessig solid organisasjon som samarbeider utover egen institusjon, på tvers av fagfelt, i ulike nasjonale og faglige nettverk.
3. Museet skal være en naturlig samarbeidspartner, aktuell samfunnsaktør og sentral møteplass for kunst og kultur i storbyen Drammen og Drammensregionen.
4. Museet skal jobbe for å sikre økte økonomiske rammer, både faste tilskudd og prosjektmidler, gjennom økt samhandling og god relasjonsbygging med Drammen kommune, Viken/ Buskerud fylkeskommune og Kulturdepartementet, stiftelser og gavefond, og gjennom prosjektsamarbeid.
5. Styret skal ta aktiv stilling til konsolidering og faglige samarbeid med andre museer i regionen og landsdelen

FORSVARLIG FORVALTNING, SIKRING, OG BEVARING

Museet skal ha betydelig satsing på forsvarlig forvaltning, sikring og bevaring i årene fremover. Arbeidet skal baseres seg på en bærekraftig bruk av ressursene. Det skal legges tydelige planer for hvordan museet skal kunne gjøre mer enn før både med bygningsvern og samlingsforvaltning. Tiltakene skal være målrettet og knyttes særskilt opp til Marienlyst-prosjektet, istandsetting av Austad og nye magasinforhold de neste årene.

1. Museet skal prioritere tilfredsstillende forvaltning av museets samlinger, bygninger, parkanlegg og gjenstander gjennom tydelig planverk og planmessig gjennomføring
2. Museet skal sørge for at bygninger, parkanlegg og gjenstander blir bevart, istandsatt og sikret i tråd med planer og trygg ressursstyring for dette.
3. Museet skal sørge for at samlingene og bygningene skal være tilfredsstillende registrert, dokumentert og publisert.

HELHETLIG SAMLINGSUTVIKLING

Museet skal sikre relevant, representativ og faglig fundert utvikling av sine samlinger av billedkunst, kulturhistoriske gjenstander, kunsthåndverk, foto, arkivalia og bygninger. Inngående kunnskap om samlingenes omfang, betydning og tilstand skal være avgjørende for arbeidet med samlingsutvikling og påvirke de faglige beslutningene som tas for aksisjon og avhending.

1. Museet skal sørge for at plan for innsamling skal danne grunnlag for faglige beslutninger om tilvekst til samlingene og utvikling av disse.
2. Museet skal sørge for at samlingsforvaltningsplan skal vise prioritert rekkefølge for samlingsvurderinger
3. Museet skal sørge for at eksisterende samlinger skal kartlegges og prioriteres ut fra en faglig prosess og vurderes ut fra Significance-metoden.

RELEVANT FORMIDLING AV KUNNSKAP OG OPPLEVELSER

Museet skal sikre at formidling av museets gjenstander og bygninger er relevant i forhold til nærmiljøet og skolene og at det legges til rette for et mangfold blant publikum som reflekterer det mangfold som er blant Drammens befolkning.

1. Museet skal nå ut til publikum med relevant kunnskap, dannelse og opplevelser og være tilgjengelig for alle.
2. Museet skal satse på utstillingsvirksomhet, pedagogisk program og ulike arrangementer for å bringe publikum til museets fysiske arenaer.
3. Museet skal være inkluderende og tilrettelegge formidlingen til nye brukergrupper og tilpasse virksomheten med tanke på de perspektiver og utfordringer som kulturelt, sosialt, økonomisk og fysisk mangfold gir.

SOLID KUNNSKAPSPRODUKSJON

Museet skal bruke sine ressurser de neste fem årene til kunnskapsproduksjon om egne samlinger og bygninger, særlig knyttet til Marienlystprosjektet, og formidle hvordan samlingene reflekterer den lokale og regionale utviklingen og tiden de er skapt inn i. Forskning i egne samlinger vil også være en viktig del av arbeidet med samlingsforvaltningen og vil kunne utløse mer av formidlingspotensialet på en bærekraftig måte.

1. Museet skal sikre solid kunnskapsproduksjon i museets samlinger og anlegg særlig knyttet til Marienlystprosjektet og spesifikt de gjenstander som stilles ut og formidles.

2. Museet skal sikre høy faglig kompetanse, sikre kompetanseheving av eksisterende personal samt rekruttere fagpersoner med formell kompetanse både innen lystgårder spesielt og kunst- og kulturhistorie generelt, samt bygningsvern.
3. Museet skal ivareta den faglige forpliktelsen som vitenskapelig stiftelse, der forskning og kunnskapsproduksjon danner grunnlag for den faglige virksomheten

Vedtatt i styret, 6. desember 2022