

TIPS OSS!
 tipstremtiden@
 dagsavisen.no
 22 99 81 06



facebook.com/dagsavisentremtiden



@dagsfremtiden

BESØKSADRESSE: Grønland 57, Drammen POSTADRESSE: Grønland 57, 3045 Drammen

#DRAMMEN

– Viktig for byen

● Publikumsrekord for Kulturnatt i tropewarmen

KULTUR: På Strømsø var det sydlandsk stemning sist fredag, med over 3000 besøkende på alt fra kirkekonserter til magedans.

■ ELISABETH HELGELAND WOLD

– Jeg var en stund redd for at været faktisk var for bra, at folk heller hadde dratt til sjøsi, ler en veldig fornøyd Kulturnatt-general

Christin Bastiansen. Det er første gang hun er leder i styringsgruppa for Kulturnatt, hun har tatt over stafettpippen etter Marit Stokkenes. Bastiansen er selv sanger og ledet an korslaget i undergangen ned til Papirbredden.

– Det var nok mange som fikk seg en overraskelse, både bikker og syklist, da de plutselig fikk en konsert de ikke hadde ventet seg i forbitarten, forteller Bastiansen som mener nettopp den typen arrangement kler en Kulturnatt, musikk som popper opp der man minst venter det.

Årets Kulturnatt satt ny rekord, med over 3000 besøkende på 36 forskjellige arrangementer på 20 steder.

For fente gang

Drammens Museum hadde åpent hus i anledning Kulturnatt og holdt konsert med duoen Almir og Daniel, spilte på terrassen i Lycheepaviljongen, og med kammerkoret Apollon som sang inne i museumsbygget. Totalt var 150 innom Drammens Museum denne kvelden.

– Kulturnatt gir en fin anledning til å bli kjent med de forskjellige kunst- og kulturinstitusjonene, og det åpner opp øynene for hva som finnes av tilbud. Kunst og kultur er



MAGEDANS: Været var i alle fall varmt nok for Drammen magedansskole som ga en bit av Midtøsten.

FOTO: ELIN EIKE WORREN

viktig for folk og for byen, og dette gir en fellesskapsfølelse, sier Ida Klingvall, prosjektkoordinator ved Drammens Museum og medlem av styringsgruppa på Kulturnatt, som også tror at mange får med seg flere av arrangementene denne kvelden.

Prir til publikum

Det var fente gang Kulturnatt ble arrangert på Strømsø i Drammen.

– Vi startet med et par ukers planlegging for fem år siden, og noen få arrangementer, men nå har løypa blitt betraktelig forlengt. I år ble blant andre Strømsø atelierfelleskap og Kulturkirken Strømsø også med, hvor bildekunst, konserter og samtidsdans sto på programmet, redogjør Klingvall, som selv tok en runde for å oppleve Kulturnatt.

Christin Bastiansen, leder av styringsgruppa for Kulturnatt

– Det var sydlandsk stemning i byen, og Vårin-konserteren på Frukt & Grønt trakk mange publikummere, også de yngre, oppsummerer Klingvall, som dessuten presiserer at det er de andre i styringsgruppa som har gjort den største jobben.

Marit Stokkenes forteller om en publikumsundersøkelse som er linket via facebook siden til Kulturnatt Drammen. Der kan folk komme med innspill, tips og ideer.

– Vi får veldig positive tilbakemeldinger, og vi tar med oss tips til hva neste års Kulturnatt skal inneholde.

elisabeth.helgeland.wold@dagsavisen.no



KORSLAG: Korene Apollon og Fønix i duell i undergangen. – Det endte selvfølgelig uavgjort, forteller Kulturnattgeneral Christin Bastiansen, som her leder korslaget. FOTO: ELIN EIKE WORREN



VÅRIN: På Frukt & Grønt holdt Vårin Strand fra Hokksund akustisk intinkonsert.

FOTO: KATRINE STRØM



BALKAN: Almir og Daniel spilte fire forskjellige steder og skapte god stemning.

FOTO: IDA KLINGVALL