

PS OSS!  
 @dagsfremtiden  
 @dagsavisen.no  
 22 99 81 06



@dagsfremtiden

facebook.com/dagsavisenfremtiden

BESØKSADRESSE: Grønland 57, Drammen POSTADRESSE: Grønland 57, 3045 Drammen

#DRAMMEN

# Åsen på utstilling

## Et friluftssanatorium for byens befolkning

**KULTUR:** I vakker natur skulle utsikt lytes og nerver føes. Sånn er det vel også over hundere år etter.

ELISABETH HELGELAND  
 VOLD

De som dannet den første skomiteen i 1880, markedsførte og solgte inn idéen om urstier og rekreasjon med åstenden om at det kunne være like helsefremmende som en tur på et sanatorium, redetør museumsdirektør og urator Åsmund Thorkildsen. Onsdag 6. juni åpner utstillingen Et friluftssanatorium for byens befolkning i hovedbygningen på Drammens Museum. – Man skulle nyte utsynet over et landskap, det var kstent viktig for romatikken, vor naturen sto i fokus. Man kulle roe nervene og få orden å systemet, oppsummerer museumsdirektøren.

### Planlagt lenge

lg slik er det vel fremdeles lant mange av oss. Spesielt for em som bor i nærheten starter jerne dagen med en klapp tur i sen, og mange bruker helgene å de mange turstiene, setter seg på en benk og nyter synet av yen som ligger rett under.

– Vi har snakket om å lage en resensasjon om stisystemet i sen helt siden vi planla byjulleumsutstillingen i 2011, men a fikk vi ikke plass. Ved å ante har vi kunne trekke dette ubelaktige kulturminnet inn i n større kulturhistorisk fortelling, sier Thorkildsen og fortetter;

– Utstillingen er også en feiring v Den norske turistforenings rste 150 år.

### temningsklapper

lar du noen gang tenkt over vilke stemninger en tur i Brarernesåsen gir? Åsmund Thorkildsen forteller om bakgrunn, lé og inspirasjon som arkitekme og planleggene av Brageresåsen brukte, når de skulle ge et tur og sit-system for kreasjon og friluft.

Undertegnede tenker tilbake å en egen tur på beina ned fra errestaurant Eggli i Saanen i



**ÅSEN 1939:** Den gang man prominerte med hatt og frakk, ikke noen tusekker å spore. Men benkene sto der, så man kunne sette seg ned å nyte utsikten, akkurat slik planleggene hadde tenkt. Onsdag åpner utstillingen Et friluftssanatorium for byens befolkning.

FOTO: DRAMMEN BYARKIV

Sveits, en mild og snøfattig vinter i 1982 – helt samme følelse og utseende som de bratte svingene opp fra Inn-taksstammen ved Frydenberveien. Og oppe på Sankevollen er vi nesten som i en dansk bøkeskov, om en ikke tenker på hvor høyt over havet man befinner seg, vel og merke.

Legges turen gjennom Hamborgstrømskogen er man heller ikke i tvil; dett er det norske terrenget, med gran og furu og bjerk og alle de andre typiske norske tresortene. Tradisjonen om rekreasjon i naturen kom dels fra England, men arkitektene bak Brageresåsens så nok mest til Frankrike, Sveits og Tyskland. En tur i åsen er en selvfølge for de fleste drammensere, enten vi spaserer, jogger, traker eller slentrer. De færreste har vel

opplevd å sjangle, man kanskje vært vitne til det.

### Kulturminnevern

– Jeg vil si stisystemet og Brageresåsen ligger blant top fem kulturminner i Drammen. Mange av oss bruker åsen flere ganger i uka, til alle årstider. Det er viktig at vi bevarer dette fantastiske kulturminnet, som jo er holdt godt i hevd og som fremdeles brukes slik det var ment av Askomiteen, helt tilbake til 1880, påpeker Thorkildsen.

– Brageresåsen er mye mer interessant, med så mange dristige passasjer, og er bedre formgitt og mer komplett enn både det de har i Bergen, Oslo og i Alesund. Når man står der oppe i åsen ligger hele byen bokstavelig for dine føtter.

elisabeth.helgeland.wold@dagsavisen.no



**ÅSEN 1976:** Familieturer for mange ble lagt til åsen. Hvor lokkemiddelet var is i Aaspaviljongen – hvis det var åpent.

FOTO: ALF AXEL HELGELAND