Quiz til filmene: Ut i det fri

Til elevene. Sett strek under riktig svar.

1. Hans Heyerdahl var en Drammensmaler /fransk maler/ dansk maler.
2. Han har malt mange malerier. Hundre/en million/ over tusen
3. Han hadde elleve søsken / fire søsken/ tolv søsken.
4. Selvportrett er å male seg selv/ male tankene sine /male en venn helt selv.
5. Faren til Hans var arkitekt og tegnet /Drammens Museum /Eiffeltårnet/ brannvakta i Drammen
6. Heyerdahl dro for å lære å male bedre i byen Berlin/ München og Paris /Drammen.
7. De som bestilte portretter fra Heyerdahl var rike/ de fattige som ikke hadde råd til fotografi/ venner av Heyerdahl
8. Naturalistisk betyr å male så det ser tøft ut/ det ser ekte ut/ følelsene kommer frem.
9. I München malte han portrettene utendørs/ innendørs/ fra fantasien.
10. I Paris var malestilen stiv og gammeldags/fargerik/ mørk
11. Impresjonisme handler om å spise sild /fange lyset og øyeblikket/ fange mørket og detaljene.
12. Impresjonistene likte å stå ute og male/ være inne og male/ spille trompet.
13. Impresjonistene kunne male utendørs fordi de hadde / gode pensler/ varme klær/ malingstuber
14. Impresjonistene malte med blandede farger/ rene farger / tunga.
15. I impresjonistiske malerier er det tydelig at skyggene er skumle / har farger/ er grå.
16. Komplementærfarger kan også kalles Per /kontrastfarger/ blandede farger/
17. Komplementærfargen til rødt er lilla /grønn/ blå
18. Hans Heyerdahl dro ofte til Holmsbu/ Åsgårdsstrand/ Kina.
19. På den tiden reiste mange med fly/ damplokomotiv/ lama.
20. Bakgrunnen i maleriet «Fiskergutten» er utydelig/tydelig/helt mørk.
21. Disse tingene var altfor nye til å passe inn i «Fiskergutten», men vi puttet dem inn i bildet likevel: mobiltelefon, fly og skateboard/fiskestang/ mobil, fly og sparkesykkel / caps, cruisebåt og cola.
22. Heyerdahl betalte guttene som sto modell med sild / godteri/ penger
23. Hans Heyerdahl likte å tulle med småguttene, og ga dem penger for å spise spise levende laks/ levende småsild/ stupe fra høye klipper.
24. Den andre kjente kunstneren som også malte i Åsgårdsstrand på samme tid som Heyerdahl var I.C. Dahl/ Edvard Munch/ Donald Duck
25. Hans Heyerdahl malte ofte de samme motivene fordi de solgte/ han likte å stå der/ det var så lett.
26. I et impresjonistisk bilde kan man se at det er mange detaljer/ skjulte beskjeder /kladdete
27. Maleriene til Heyerdahl er veldig sørgelige/ fredelige/ fulle av moderne byliv.