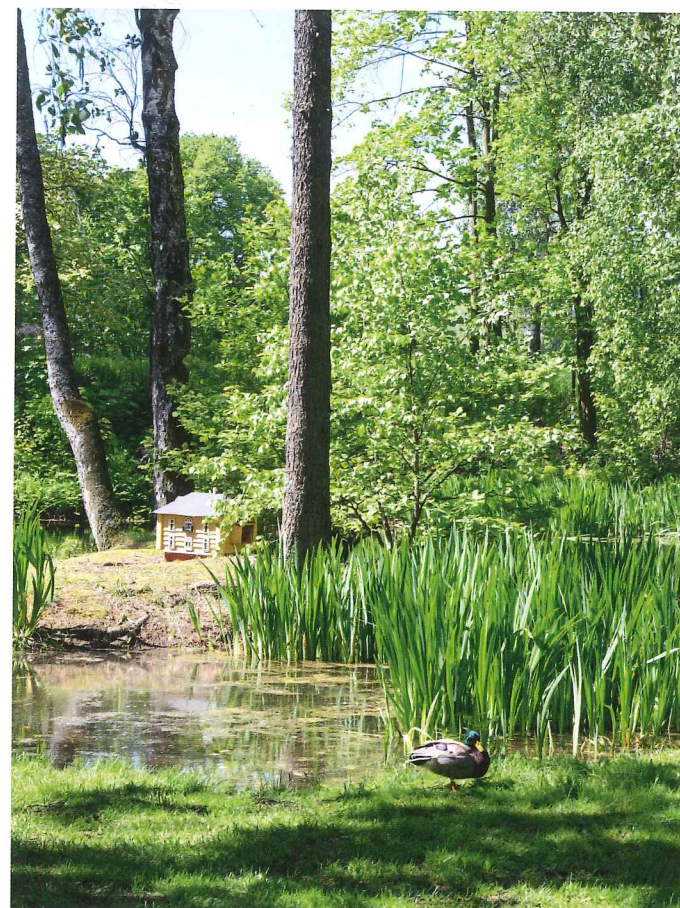


# Gulskogen

– verdt et besøk

Gulskogen gård ligger midt i Drammen. Hageanlegget her har mange spennende elementer og er vel verdt et besøk for hageinteresserte.

Av Kari-Marte og Tor Harald Frøyset



Endene spankulerer lykkelige omkring og koser seg i dammene.



Bak en høy hekk skimtes de kollede lindene i labyrinten – Norges eneste av sitt slag.

I dag framstår hagen på Gulskogen som en romantisk landskapspark. Men opprinnelig ble den anlagt etter klassisk mønster preget av symmetri og rette linjer av den velstående bonden Hans Hansen Gulskogen. Han endte dessverre sine dager i fengsel, og Peder Nicolai Arbo (1786-1827) og hans hustru Anne Cathrine (1768-1846) kjøpte Gulskogen på auksjon i 1793.

De begynte snart å bygge om huset til en klassisk villa i sandstein-imitasjon. Samtidig ble hagen ble lagt om til engelsk landskapsstil – tidens «hotteste» trend. Tanken var å benytte Gulskogen som lystgård, med festligheter for venner og kjente. I 1804 ble Arbos prosjekt ferdig og landstedet ble innviet med pomp og prakt. Skjebnen ville det slik at det unge paret flyttet permanent til København bare fem år etter. Innvielsesfesten skulle bli den eneste de var vertskap for på Gulskogen. Fra 1828 ble gården fast bolig for Arbos slektninger.

Hagen avgrenses mot Drammenselva av en 265 meter lang lindeallée. Det er flere mindre alléer på tvers og naturlige terrasser. I hagen er det også en kanal, som delvis er lagt i rør, med hvitmalte broer over. I den nordvestre enden er det to dammer. Disse ble anlagt i 1870-årene. Et spennende, eldre element er den 80 meter lange linde-labyrinten. Den har to innganger like ved hovedhuset, og en utgang i motsatt ende. På terrassen nedenfor labyrinten er det anlagt teppebed med agave, slik man gjorde på



I 1857 ble det bygd ny stor låve, som er intakt fra tiden det var gårdsdrift. Påfugl spankulerer rundt på tunet.

1800-tallet. Urtehagen er et nytt innslag, som viser vanlige urter fra gamle dager.

Fra 1996 er gården en del av Drammens museum. I blant arrangerer Gulskogen Gårds Venner hagevandring og åpen dag. Parken er åpen for publikum på dagtid og er absolutt verdt et besøk.

Kilder: [www.drammens.museum.no](http://www.drammens.museum.no)  
Norsk Havekunst under europeisk himmel. Einar Sørensen. Spartacus forlag 2013.

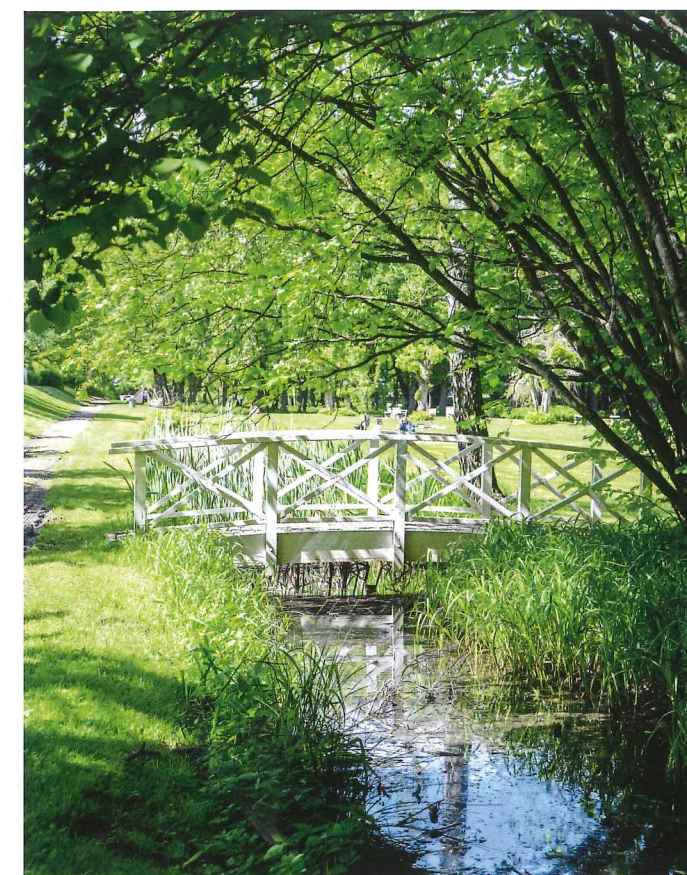




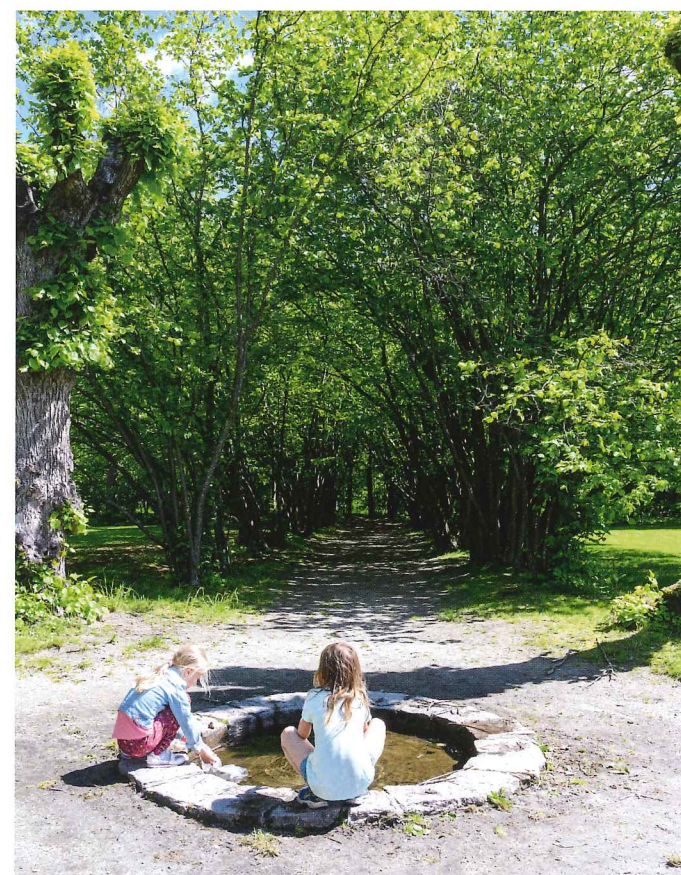
Terrassen nedenfor labyrinten er det anlagt blomsterparterre med gressfelt og sandganger. Agave pryder de to midterste, runde bedene.



Labyrinten har mange spennende svinger og små rom, nesten som lysthus.



Kanalen kan være fra 1870-tallet. Den leder bort til dammene i den nordøstre hagen. Broene er av nyere dato.



Den gamle fontenen har, i følge gamle malerier og fotografier, både vært inngjerdet og hatt skulptur.



Den 265 meter lange lindealléen er trolig fra 1700-tallet, og et flott innslag i parkanlegget.