

DRAMMEN

www.dagsavisenfremtiden.no

ABONNEMENT: 22 99 80 50 SENTRALBORD: 22 99 80 00 ANNONSE: 22 99 80 20

TIPS OSS!
 tipstremtiden@
 dagsavisen.no
 22 99 81 06

Narke i lomma

En 53 år gammel mann fra Røyken er i Drammen tingrett dømt til 30 dagers fengsel for oppbevaring av drøyt ni gram amfetamin i bukse-lomma. Mannen kom med en uforbeholden tilståelse i retten, og fikk derfor litt strafferabatt, men mengden amfetamin var uansett så stor at den kvalifiserer til ubetinget fengselsstraff.

Trakk 700 til jaja

BESØK FRA ØST: Søndagens slagferdige og estetiske presentasjon av japansk kultur trakk uvanlig mange utenbys besøkende til Drammens museum.

■ KATRINE STRØM

Fra Lycheparvifjongen stakk en hale av mennesker ut. Allerede før klokka slo tolv og den japanske kulturdagen kunne åpne av Drammens Museums Ida Margrethe Klingvall og ambassaderåd Yamada Kazumi, var kafesalen og foajeen sprekkeferdig av mennesker som ville bruke formiddagen på å komme tett på japanske fenomenet og spesialiteter innenfor kunst, hagebruk, sport og tradisjonelt håndverk.

Kimonodilla

Blant dem som la søndagen til Drammen var Regine Gamlem (30), som iført en fargerik silkekimono skred gjennom museumshagen. Selv om hun aldri har bodd i Japan selv, har landet en slik plass i hjertet hennes at hun skal gifte seg der i november, riktignok med en nordmann. Oslo-kvinnen samler spesielt på vintagekimoner – for anledningen har hun også lånt ut til to venninner; en fra skoletiden, og én fra cosplaymiljøet.

– Kimonoer er interessante samleobjekter, for de lages ofte som unike eksemplarer. Selv de som er av silke, som denne, kan man likevel finne til en pris under norsk tollgrense på nettet, dersom de har små kosmetiske feil – det kjøper ikke japanere, selv om de også kan handle brukt, forklarer Gamlem. Folk fra hele verden bruker nettsteder som Immortalgeisha.com som en vei inn i en estetisk kultur japanere mer enn gjerne viser fram og lærer bort.

Også Ida Klingvall er blitt lykkelig eier av en «årgangskimono». – En lokal samler tok kontakt med meg på fredag og spurte om jeg var interessert, i forbindelse med dette arrangementet. Jeg endte med å dra hjem til henne og kjøpe, ler museumskoordinatoren som er ansvarlig for publikumsuksessen.

natoren som er ansvarlig for publikumsuksessen.

Voksende interesse

– Vi ble veldig positivt overrasket – vi hadde håpet på 200 besøkende, og så kom det over 700! Vi er glade og takknemlige, sier rådgiver Liv Lande ved den japanske ambassaden da Dagsavisen Fremtiden tar kontakt mandag. Også tidligere har de samarbeidet med museer om markeringer og feiringer, men så langt ikke utenfor Oslo. Drammens Museum har de hatt god kontakt med helt siden den japanske hagen ble anlagt, og ambassadøren invitert, i 2013.

Hva gjør at en slik dag tydeligvis treffer så mange ulike folk?

– Det er nok at det var et variert program. Origami (papirkunst) fanger barn, ikebana (blomsterbinding) voksne og museets rom passet veldig godt, sier Lande, som også merker også en voksende interesse for Japan i Norge generelt.

– Japansk litteratur har solgt godt her, og store utstillinger som Nasjonalmuseets Japonomania

i 2016 og popkunstneren Yayoi Kusama på Henie Onstad var populære. Dessuten slår animé og manga godt an blant unge, sier Lande. Klingvall sier en stor andel av de 700 var nye besøkende.

– Jeg snakket med folk fra Asker, Bærum, Strømmen og Oslo, og det var også et større internasjonalt publikum enn vanlig. Det synes jeg jo er utrolig morsomt. Jeg jobber alltid for å få flere fra Oslo til Drammen – vi ligger jo så fint plassert, kun fem minutters gange fra toget – det tar jo bare en halvtime! som jeg pleier å si, sier Klingvall.

Spesielt å se at de yngre trålet museet på kryss og tvers, også den faste utstillingen, glæder henne.

– At unge mennesker med den interessen kommer til gjør meg rett og slett glad.

» Vi ble veldig positivt overrasket.

Liv Lande, rådgiver ved den japanske ambassaden

BESØKET PÅ DRAMMENS MUSEUM ØKER

■ Drammens museum har de siste årene økt besøket til sine utstillinger, kulturarrangementer og foredrag.

■ I 2013 besøkte 30.850 museet, i 2014 steg tallet til 35.745 og i 2015 videre til 37.423. I 2016 kom 43.196 og i 2017 sfanset teller-vekket på 44.212.

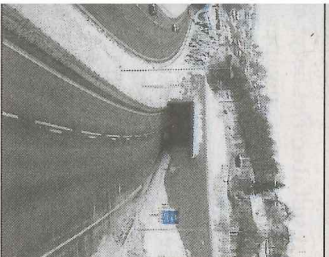
■ Tall for 2018 er ikke klare,

men de inkluderer stormønstringen Kunst Rett Vest museet var vert for fra 10.–22. oktober. 4.200 besøkte fellesutstillingen, 850 av dem barn og unge.

Kilde: Museumsforbundet, Drammen kommunes årsmelding, Buskerud fylkeskommune, Kunst Rett Vest



PRÆSISJON: Uvanlige aktiviteter i Lycheparvifjongen med demonstrasjon av karate, judo og her kendo.



Ingen dødsulykker

Ingen omkom på veiene i Buskerud de to første månedene i 2019. Slik var det også i de to første månedene i 2018, mens det i 2017, 2016 og 2015 omkom henholdsvis én, tre og tre personer. For første gang på flere tiår var det i år null personer som omkom i hele vegvesenets Region sør, som også består av Vestfold, Telemark og Agder-fylkene.

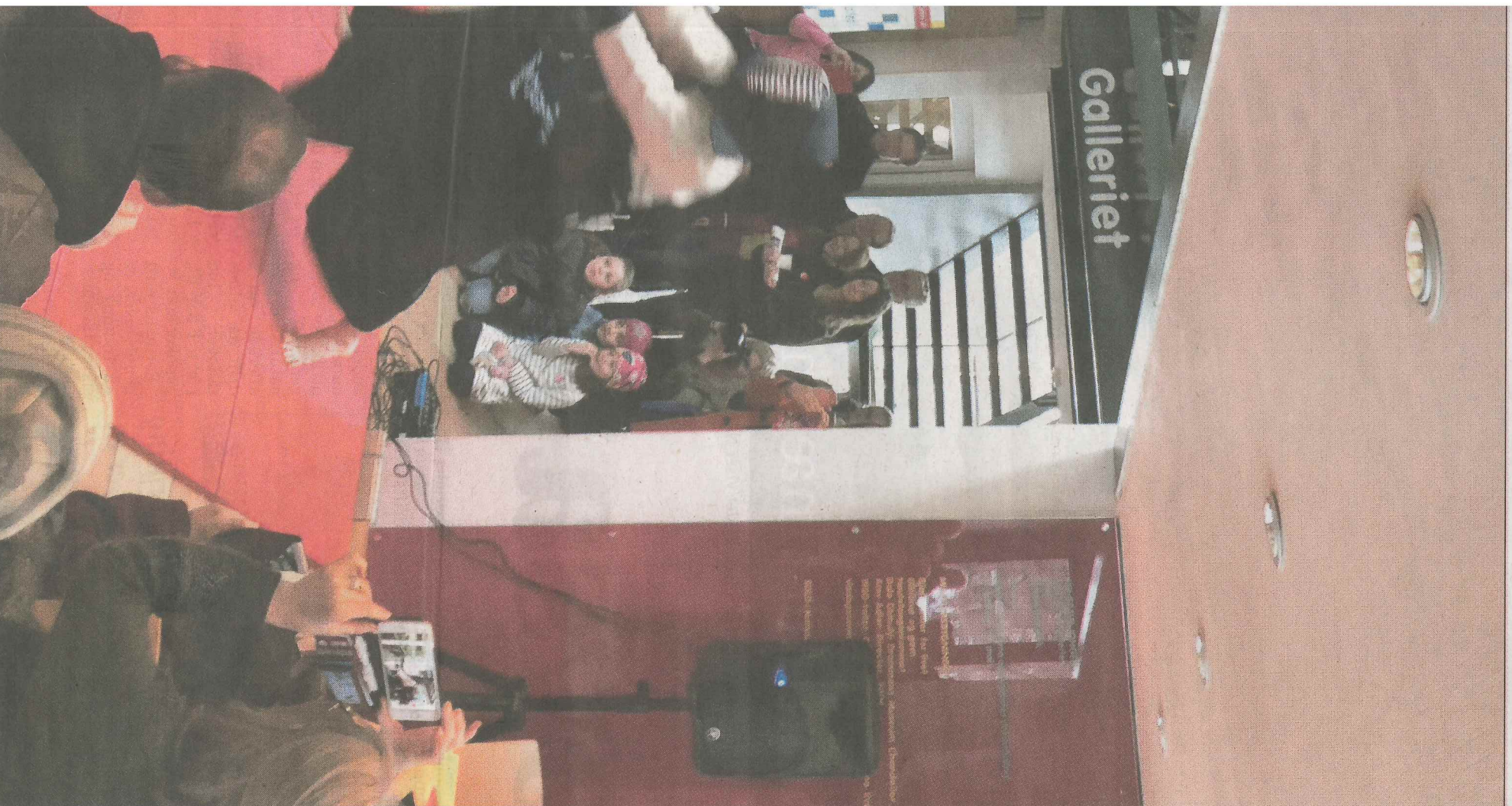


Ovenstad blir med videre

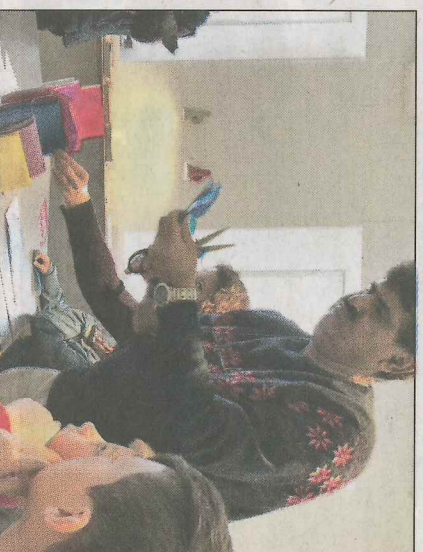
FOTBALL: Martin Rønning Ovenstad (24) har signert en ny avtale med Strømsgodset ut 2019-sesongen, skriver Godset på sine nettsider. – Godset har betydning mye for meg i veldig mange år og jeg hadde ikke lyst til å reise noe annet sted i Norge.

Derfor ble det et enkelt valg for meg og jeg er kjempelig glad for å få fornyet tiliitt og fornyet kontrakt. Nå skal jeg vise at jeg fortjener det, sier midtbanespilleren fra Lær. Ovenstad har spilt 95 kamper og vunnet seriegull for Strømsgodset.

Mnsk kulturdag



PYNTET: Regine Gamlem (i midten) og venninnene Lise og Tora tok turen fra Oslo til Drammens museum søndag. Ida Klingvall (t.h.) er svært fornøyd med å nå et helt nytt publikum, som utgjorde en god andel av de 700 som besøkte museet denne dagen. Alle fire stilte i vintage kimonoer.
FOTO: KATRINE STRØM



FINGERNEM: Aiaz Ul-Haq instruerte alle som ville i origamiens edle kunst. Han brettet og klippet en sommerfugl på sekunder.
FOTO: KATRINE STRØM



FØRSTE GANG: Miss Yamada Kazumi, ambassaderåd ved den japanske ambassaden, åpnet et sjeldent samarbeidsprosjekt – trolig det første utenfor Oslo.
FOTO: ELIN EIKE WORRELEN



KULTURARV: Med harpe og fiolin satte musikere publikum i stemning allerede fra start.
FOTO: ELIN EIKE WORRELEN

ekunst. Høye utbrudd og djerpe stikk mot hode, flanker og håndledd fenget store og små.

FOTO: KATRINE STRØM