

NY PÅ JOBBEN



Tekst og foto:

HEIDI STRAND BERG
heidi.strand.berg@dt.no
991 17 837

DT 24

Ny på jobben er en del av næringslivssatsingen DT24. Les alt innhold på dt.no/dt24

Registrer nansettelser på:

dt.no/nyjobb

Tips oss om folk med ny jobb:

nyjobb@dt.no

Philip (18) kapret ekstrajobben litt utenom det vanlige

NAVN:
Phillip Mathias Kollstrøm (18)

BAKGRUNN:
Går siste året på medier og kommunikasjon på Assiden videregående skole. Har jobbet to år på Normal, og hatt ulike verv i Elevorganisasjonen.

NY STILLING:
Formidler på Drammens museum med ansvar for digital formidling og publisering. De er 13 ansatte på museet.



PIONERSTILLING: Phillip Mathias Kollstrøm har fått jobb på Drammen museum hvor han skal formidle museets utstillinger digitalt. FOTO: HEIDI STRAND BERG

Til daglig går Åskollen-gutten Phillip Mathias Kollstrøm siste året på medielinja på Assiden videregående skole. Men hver onsdag/kveld, lørdag og søndag er han på jobb for Drammens Museum.

18-åringen kapret en helt ny stilling på byens museum, der han blant annet har ansvar for å oppdatere Instagram-kontoen deres.

- Jeg skal formidle utstillinger og det som skjer her digitalt. Spesielt sosiale medier som Facebook, Instagram og Twitter, sier han.

Som 18-åringer flest har Phillip vært på sosiale medier i flere år og er veldig glad i å ta bilder som han i perioder har delt mye av på Instagram:

- Jeg har kuttet litt ned nå som jeg har begynt å jobbe med det, sier han.

Hvorfor ville du ha denne jobben?
- Den var interessant. Jeg tenkte at jeg ikke kom til å få den, når man er 18 år og studerer blir man enten dørselger eller jobber i butikk. Jeg søkte for å se hva som skjedde.

Hva tenkte du da du fikk jobben?
- Oj! Det er interessant. Jeg er spontan og liker å bestemme meg der og da, så jeg ville takke

jå hvis den kunne bli min.

Hvorfor vil du ha en ekstrajobb ved siden av skolen?

- Jeg jobbet to år på Normal, og da jeg startet der var det for å tjene egne penger. Jeg var litt lei og ville prøve å finne noe mer spennende. Jeg søkte mye og var kritisk til jobbene, jeg så ikke etter en typisk ekstrajobb. Denne jobben blir rett inn i det vi gjør på skolen.

Hva skal du bidra med?

- Gjennomsnittsalderen her er 50 år, så jeg drar den ned. Det er mye her som er spennende, men ikke alt er «wow», så må-

ten jeg bidrar, er med nye tanker og ideer. I dag styrer jeg museets Instagram. Jeg ønsker å treffe de som er 30 år og yngre, og jeg trenger å få en større følgerbase.

Hvordan var søkeprosessen?
- Jeg har søkt per todevis i ett år. Når man er 18 år er det kjempevanskelig å få jobb. Jeg var veldig heldig som fikk jobb som 16-åring, og så har jeg hatt verv i store organisasjoner som tar seg godt ut på CV-en.

Hvordan er det å kombinere jobb og skole?
- Det funker bra. Det tar mye tid

og jeg mister helgene til å bare slappe av.

Hva var ditt forhold til museet før du startet å jobbe der?

- Jeg var der en gang på barne-skolen gjennom Den kulturelle skolesekken og lagde lys.

Arbeidsgiver svare:

Hvorfor fikk akkurat Phillip Mathias Kollstrøm denne jobben?

- Han gjorde et godt inntrykk som en selvstendig og kreativ gutt, og var veldig til stede. Vi har en bred og fin kulturav vi skal formidle, og vi vil ha et dybdannisk forhold til publikum, så

det handler om å lytte til hvordan yngre mennesker kommuniserer og hva som fenger dem.

Disse tingene til sammen gjorde at han fikk jobben, sier museumsdirektør Åsmund Torkildsen på Drammens Museum.