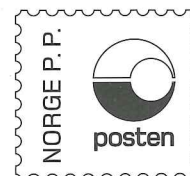


301697
DRAMMENS MUSEUM
KONNERUDGT. 7
3045 DRAMMEN



Returadresse:
Museumsnytt
Universitetsgata 14
0164 Oslo

411

AKTUELL
UTSTILLING

HVA

Sola Gratia – Kunst og kirke
i 500 år

HVOR

Drammens Museum

NÅR

9. februar – 5. juni 2017

HANS SAGER «LIVESTAKEN, (REFORMASJONENS FEDRE)», CA. 1700. FOTO: AUST-ÅGDER MUSEUM OG ARKIV KUBEN



REFORMASJONENS FEDRE med en skrivende Martin Luther i sentrum. Reformasjonens motstandere (den katolske kirke) er representert ved fire små figurer på motsatt side av bordet som prøver å blåse ut lyset

SOLA GRATIA – Kunst og kirke i 500 år

31. oktober 1517 regnes som starten på den kirkelige reformprosessen som førte til opprettelsen av lutherske kirker. Denne dagen offentliggjorde Martin Luther 95 teser mot kommersialiseringen av avlatshandelen.

I 2017 er det 500 år siden denne begivenheten, og det vil bli markert i lutherske kirker, ved institusjoner og i felleskirkelige sammen-

henger i hele Europa. Utstillingen SOLAGRATIA vil markere hva som skjedde med det konkrete miljøet i kirkene og Luthers oppgjør med den katolske kirkens avlatshandel, og det derav følgende spørsmål om pavens autoritet og hvilke følger avvisningen av pavens autoritet fikk.

Utstillingen, som er kuratert av Invild Pha-

ro og produsert i samarbeid med Den norske kirke ved Tunsberg bispedømme og Agder og Telemark bispedømme, viser et utvalg inventar fra lutherske kirker; prekestoler, altertavler, døpefonter, portretter, malerier, kirketekstiler og bøker som bibeloversettelser, salmebøker og andaktsbøker.