

KULTUR

TIPS OSS! 32 20 42 30
eller **kultur@dt.no**

Tips Drammens Tidende om store og små nyheter fra ditt nærområde.
Del din video: Har du en video som du vil dele med våre lesere. Last den opp på dt.no/vis/videotips

Drammen Kunstforenings utstilling åpner i dag

En kunstner krysser sine s

Drammen Kunstforening har lenge forsøkt å få til en separatutstilling med Bjørn Hauge. Kunstneren er nå 97 år gammel og tiden er inne.

ØYVIND SCHOU
oyvind.schou@dt.no
906 22 096

- Det er to ting jeg har gjort bestandig. Jeg har malt og jeg har sunget.

Bjørn Hauge (97) sitter på stol i Lycephaviljongen og demonstrerer en rungende bass. Hovedpersonen har sunget i Drammen Mannskor siden 1936, men har også en imponerende utholdenhet som bildekunstner.

Vi møter ham i Drammens Museum der hans egne verker fra et langt liv i kunstens tjeneste pryder veggene.

Malte under krigen

Her er portrettet av Kong Harald fra 2003 og motiv fra Flekkerøy i 1954. Men det er Bjørn Hauges lokalmiljø, Drammen og omegn, som er den store stjernen i utstillingen som åpnes i kveld: «Skiløype Konnerud», «Vinter i Finnemarka» og «Kaffepause» fra Drammensmarka.

» Det er to ting jeg har gjort bestandig. Jeg har malt og jeg har sunget.

BJØRN HAUGE
Kunstner

Hauge har aldri latt seg stoppe som kunstner. Da krigen raste passet han på å holde arbeidet ved like.

- Jeg var i Sverige først, så England. Der greide jeg stort sett å bli kjent med en maler, og når det var litt fritid kunne jeg sette meg ned og male.

Et eventyr

For kunstneren selv er det stort å få separatutstilling på hjemmehavne, i selveste Drammens Museum.

- Det betyr kolossalt mye, ja, det låter nesten som et eventyr.



BJØRN HAUGE: - Det låter nesten som et eventyr. Faktisk kan jeg ikke tro at det er helt sant, sier Bjørn Hauge, her med Ida Klingvall fra museet og Harald Gautneb fra kunstforeningen. I dag åpner utstillingen i Lycephaviljongen.

FOTO: LISA SELIN

Faktisk kan jeg ikke tro at det er helt sant, sier Hauge selv.

Faktum er dog ubestridelig. Drammen Kunstforening har lenge villet vie sin store, årlige utstilling til kunstneren fra Danvik.

- Vi har tenkt på Bjørn i mange år. Både på grunn av det han har prestert som kunstner og det han har utrettet for kulturlivet i Drammen, sier Harald Gautneb, leder i Drammen Kunstforening.

Fjorårets utstilling «Crossroads» med Ari Behn skapte stor debatt. Det blir det neppe noe av i år.

Figurativt

- Jeg maler figurativt, så jeg føl-

ger vel egentlig ikke med i tiden. Men det er en stil som passer meg, jeg vil at folk skal kjenne seg igjen, sier Hauge.

Gautneb forteller at det er lenge siden kunstforeningen hadde en retrospektiv utstilling